

**Arrangements und Abschriften – eine Auswahl**  
für Gitarrenensemble:

STÜCK	BESETZUNG	SCHWIERIGKEITSGRAD
Mozart <i>Rondo alla Turca</i>	3 Prim- + 1 Oktavgitarre, auch chorisch	1-3 Oktaven !
Bernstein <i>America</i>	3 Prim- + 2 Oktavgitarren, auch chorisch	2-3, rhythmisch knifflig, schnelle Läufe im Bass
Beatles <i>Can't buy me Love</i>	5 Primgitarren	1-2
Beatles <i>Lady Madonna</i>	5-7 Primgitarren, am besten chorisch	2 (-3 ) rhythmisch knifflig, Läufe f. Solisten
Beatles <i>Lucy in the Sky</i>	4 Primgitarren auch chorisch	2-3 Flageolets!
Beatles <i>Here comes the Sun</i>	5-6 Primgitarren	2-3 Artikulation !
Beatles <i>Penny Lane</i>	4-6 Primgitarren (+ Bass)	1-2 gefällig, rhythmisch überschaubar
UE <i>Blues &amp; Boogie</i> <small>diverses in 12 Takten für kleine Leute</small>	4 Gitarren, gerne (nach unten wie oben) oktavierend, gerne chorisch	s. Veröffentlichungen
Brahms <i>Wiegenlied</i>	4 Primgitarren	2-3 Flageolets
S. Scheidt <i>Bergamasca</i>	5	3
Böhm <i>Rigaudon</i>	3	
H. Hancock <i>Cantaloop</i>	5	1-2
diverse <i>Elisabethanische Tänze</i>	1 Oktavgitarre + 3 Primgitarren	1-2
L. Viadana <i>Mantouana</i>	doppelchörig: 2 Oktavgitarren + 2 Primgitarren 3 Primgitarren + Bass	1
trad. <i>Old MacDonald</i>	4 Gitarren + Stimmeinsatz!	2-3
H. Purcell <i>Fantasien</i>	1 Oktavgitarre + 3 Primgitarren	2-3
J.H. Schmelzer <i>Sonate</i>	5 Primgitarren (+ Bass)	2-3
UE <i>Weihnachten überall</i> <small>diverses saisonales aus aller Welt</small>	3-5	1-3

## Für Sologitarre

<i>My Way</i>	2-3
<i>Girl (Beatles)</i>	2
<i>Killing me softly</i>	2-3
<i>Clapton (diverses)</i>	2-3
<i>Here comes the Sun</i>	3
<i>Wild World</i>	2
<i>Orfeo Negro (zur Abwechslung in e-moll)</i>	3
<i>u.v.m.</i>	
<b>SOWIE</b> diverse selbstgestrickte Kleinigkeiten mit unterschiedlichem didaktischem Hintergrund	1-4
<b>SOWIE</b> (natürlich...) diverses weihnachtliches	

Für zwei Gitarren oder Gitarre & Melodieinstrument/Stimme

Beatles:	
<i>And I love her</i>	2
<i>Penny Lane</i>	3
<i>Here, there and everywhere</i>	3
<i>If I fell</i>	2-3
<i>Yesterday</i>	2
<i>Imagine</i>	2
Folksongs & Pop:	
<i>Scarborough Fair</i>	2 Campanella
<i>Early one Morning</i>	3 hohe Barres
<i>Loch Lomond</i>	2+
<i>Foggy Dew</i>	3
<i>Amazing Grace</i>	1-2
<i>My Way</i>	1-2
<i>Bridge over troubled Water</i>	2
<i>Somewhere over the Rainbow</i>	2-3
Tangos v. Heinz Munsonius	
<i>El Gaucho</i>	3-4
<i>Espirito</i>	“
<i>Illusionen Tango</i>	“
<i>Olvidado</i>	“
<i>Tango Amoroso</i>	“
Musette-Walzer	
<i>Bohémienne Valse</i>	3-4
<i>Papillon bleu</i>	“
<i>Comme ci, comme ça</i>	“
<i>Sous le ciel de Paris</i>	“
Sowie	
<i>Blues &amp; Boogie diverses in 12 Takten auch zu zweit</i>	s. Veröffent- lichungen
<i>Weihnachten zu zweit, zu dritt</i>	